

In Udine a domicilio, nella provincia e nel Regno annue Lire 24
semestre » 12
trimestre » 6
mese » 2
Pegli Stati dell'Unione postale si aggiungono le spese di porto.

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Le inserzioni di annunci, articoli, necrologi, studi di ringraziamento ecc., si ricevono unicamente presso l'Ufficio di Amministrazione "Via Gorgi, N. 10."

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche — Si vende all'Emporio Giornali e presso i Tabaccai in Piazza V. E. e Mercatovecchio — Un numero cent 10, arretrato cent. 20

PROMEMORIA pel 20 febbraio

*Agli onorevoli Deputati
dei nove Collegi del Friuli.*

La Gazzetta ufficiale del Regno pubblicò ieri il Decreto convocante la Camera pel 20 febbraio. Cosicché, dopo le tante voci diffuse circa nuova proroga, e persino riguardo la chiusura della Sessione, rimane provato che il Ministero Crispi non aspettava se non un po' di quiete là dove erano avvenuti turbamenti nella vita politica e sociale, per ripresentarsi al giudizio del Parlamento.

Il Decreto reca l'ordine del giorno della tornata 20 febbraio nei modi usuali, e da esso non verrebbe davvero ad arguire prossime burrasche. Dopo comunicazioni del Governo e della Presidenza, si dee passare alla verifica dei poteri, alla relazione sull'accertamento del numero dei Deputati funzionari dello Stato, poi a parecchi urgenti disegni di Legge.

Tuttavia, se l'ordine del giorno è d'una semplicità affatto ingenua, non escludesi che sulle comunicazioni del Governo, ovvero in seguito a quelle della Presidenza, possano succedere incidenti v. vacillanti. Quindi i nove Onorevoli dei Collegi friulani non sentiranno meraviglia, se noi ci indirizziamo alle Loro Signorie, nello scopo di esporre come la pensa il Paese.

Se non ch'è l'altro ieri avendo detta in argomento una parola a quei tre fra i nove che figurano democratico-radicali, non intendiamo oggi d'insistere presso di loro con raccomandazioni nostre. Non ne abbiamo il diritto, perchè la Patria del Friuli non ne propugnò l'elezione, ed è troppo lieve il merito del non averli nemmeno combattuti con astuzie retoriche o con villanie.

Così nemmeno ci indirizziamo particolarmente al Deputato della Carnia, cui non conosciamo neppure per averlo visto una sola volta, e che per ciò non potevamo in coscienza patrocinare di confronto al competitore. E di lui, e di quest'ultimo non abbiamo altro ricordo, se non delle insolenze e minacce pivotece addosso dai due gruppi di rispettivi scalmanati fautori.

Ma per gli altri cinque Deputati friulani il nostro Giornale entrò nella lotta elettorale, quantunque senza affettati entusiasmi, perchè fu ognora nostro principio di ottemperare a retti criteri di preferibilità, desunti dalle qualità personali dei Candidati piuttosto che da

supposte, e spesso ipocrite demarcazioni di Parte politica.

Ed è perciò che agli onorevoli Solimbergo, Monti, De Puppi, Chiaradia e Marinelli (pel caso il sorteggio non abbia per la seconda volta a rimandarli alla sua cattedra) intendiamo di parlare più specialmente.

Già in diversa occasione, cioè quando il Ministero Giolitti doveva presentarsi alla Camera col suo programma di Governo, ci siamo permessi di indirizzare la parola ai nove Onorevoli, pregandoli a considerare la gravità della situazione, e la convenienza di non negare ai nuovi Ministri, sino dal primo giorno, l'aspettazione benivola, e dimostrando come quel programma non dovesse giudicarsi se non tecnicamente, non già industriarsi di scemarne il valore per ispirito partigiano. Ma il Ministero Giolitti, per straordinari casi, non fu nemmeno in grado di presentare un programma; e quando, dopo lunghi mesi, ne aveva abbozzato uno, per le dimissioni di lui e Collegi non s'ebbe a parlarne più.

Ora nel 20 febbraio si riprodurrà la scena; e cioè il Ministero dell'on. Crispi presenterà alla Camera un programma finanziario e di riforma organiche. E siccome, dopo lungo silenzio del Parlamento e cotante vicende tristi, i Ministri si troveranno dinanzi ai Rappresentanti della Nazione, è di sommo interesse che questo incontro avvenga in modo confortevole per il Paese, il quale dai Ministri e dal Parlamento aspetta una parola ispiratrice di fiducia.

Ora, nelle presenti condizioni, i Deputati d'ogni Provincia o Regione non devono tornare a Montecitorio portando con sé soltanto o i di amori, o scopi di partigianeria, bensì capire che pur fra gli Elettori loro si è formata una opinione circa il vero bene della cosa pubblica. Che se ad essi non verranno proteste o commendatizie da assemblee politiche, non devono averla a male, perchè la Stampa cercherà di supplire al difetto di esse assemblee. Pel loro medesimo interesse, per la nobile ambizione che li spinse ad accettare l'onorifico mandato, è necessario che in questi giorni egli porgano orecchio alla Stampa, interprete del pensiero oggi predominante tra quanti sanno riflettere sulle necessità del Governo e sul decoro delle patrie istituzioni.

Sino al 20 febbraio noi insisteremo su questo tema, nessun altro essendo di maggior importanza nell'odierno momento politico dell'Italia.

G.

aggiunge qualche riflessione insignificante. Essi possono ridere, se lo vogliono, e lo fanno in maniera tutt'altro che contegnosa, locchè genera un visibile stupore nella signora Drummond.

Come siete tranquilli, voi, Dolores! esclama la signora Wemyss in tono cazzante.

Miss Lorne è abbandonata un po' languidamente di contro alla spalliera del suo seggio l'one di vimini, e un lieve sorriso di felicità sfiora le sue labbra.

Ella è in realtà immersa in un silenzio incoincidente e però pieno di grazia.

Ma ora che la si richiama alla vita, ella si rende conto per la prima volta di non dir nulla, e il suo dolce sogno si dissipa. Un lieve rossore colora il suo viso, e getta uno sguardo alquanto imbarazzato a Bouvier che si appoggia sulla sua seggiola.

Sognava, risponde ella tutta tremante. Che magnifico tramonto di sole! oh, la tinta aranciata delle nubi! E' davvero un sito delizioso questo!

Secondo l'espressione d'Astura, — esso è il più delizioso di tutta la pianura, — esclama Vyner.

— Sì, sì, è vero, — risponde essa sorridendo, estasiata.

I suoi grandi occhi esprimono un dolce entusiasmo, i suoi leggiadri capelli simili a fili d'oro, sono agitati dal soffio

L'ultimo attentato alla dinamite a Parigi.

La notizia del nuovo gravissimo attentato alla dinamite commesso a Parigi non arrivammo in tempo per inserirla in tutta la edizione di ieri, essendoci pervenuta sul mezzogiorno soltanto. Perciò ne riassumiamo qui l'essenziale, facendola seguire dai particolari che il telegrafo si affrettò a trasmettere ieri ed oggi.

Ieri, dunque, a Parigi, un giovane gettò una bomba carica di dinamite, nel caffè dell'Hotel Terminus. La bomba esplose, ferendone 10 persone e uccidendo un operaio che passava in quel momento per di là.

L'autore dell'attentato fu tosto inseguito. Per sfuggire alle guardie, che si sentiva alle calcagna, tirò sei colpi di revolver, con cui ferì due persone che andavano per la via. Infine, si riuscì ad arrestarlo.

Parigi, 13 (ore 1 ant.) La città è terrorizzata; squadroni di cavalleria percorrono le vie; il caffè Terminus, trasportati i feriti, fu chiuso.

Si assicura che furono trovati indosso all'autore dell'attentato, lettere che hanno posto la Polizia sulle tracce dei suoi complici, i quali sono tutti anarcoidi.

Gli fu trovata anche un'altra rivoltella, oltre quella con cui tentò di tener lontani gli inseguitori; e un pugnale con la lama umida, credesi avvelenata, un portamonete con dodici fanchi e un medaglione con entro capegli neri.

La bomba lanciata in alto, dalla porta del caffè, affinché scoppiasse vicino all'orchestra, mentre appunto l'orchestra intonava un pezzo di musica, urtò nel lampadario elettrico ed esplose cadendo a terra. Sono diciotto i feriti, dei quali tre donne, quasi tutti alle gambe. Alcuni dovranno essere amputati.

La bomba consisteva in una scatola rotonda contenente polvere verde come quella di Vaillant. Cadendo fece un piccolo buco nel pavimento.

La folla voleva linciare l'arrestato, e lo percosse al volto e nel corpo in modo maledico. A stento gli agenti poterono liberarlo.

Parigi 13, ore 10 ant. L'arrestato, interrogato dal commissario di polizia, disse chiamarsi Lebreton, di trent'anni. Dichiarò, al medico che lo curava per le ferite riportate dopo la esplosione, che volle vendicare Vaillant. Aggiunse che altri seguiranno l'esempio suo, per distruggere la società borghese.

Una signora ferita, di nome Emmanuel, riconobbe formalmente l'arrestato. Si crede che vi siano dei complici. Fu arrestato alla stazione San Lazzaro un individuo dal portamento sospetto.

Lebreton parla correttamente francese ed inglese. Ignora la sua nazionalità.

Parigi 13, ore 540 pom. Lebreton afferma di esser giunto da Marsiglia. Tenta negare di essere l'autore dell'esplosione di ieri. Venne trasferito al carcere della prefettura. Si crede che non sia un anarcoido di quelli già noti e sorvegliati dalla polizia.

Fra i feriti, tre sono gravi; gli altri furono leggermente colpiti.

In seguito all'esplosione, molti viag-

giatori, la maggior parte stranieri, lasciarono l'Hotel Terminus.

La stampa unanime esprime indignazione per l'attentato. — I giornali repubblicani constatacono la necessità di mostrarsi inesorabili verso gli anarchici. I giornali moderati reclamano nuove leggi contro gli anarchici.

Parigi, 13, ore 740 p. Il Consiglio dei ministri si occupò oggi dell'esplosione della scorsa notte all'Hotel Terminus e delle manifestazioni fatte in questi ultimi giorni sulla tomba di Vaillant.

Il Consiglio è deciso di vietare qualsiasi dimostrazione e vietare altresì che si portino emblemi sediziosi nei cimiteri.

Selvaggio scene davanti a un Tribunale.

Fra le notizie telegrafiche di ieri abbiamo accennato alle scene tumultuose e addirittura selvaggio accadute davanti al Tribunale di Praga, dove si dibatte già da parecchi giorni il cosiddetto processo dell'Omladina. Tali scene furono di una violenza che non può essere descritta: qualche cosa di nuovo negli annali giudiziari. L'eccitazione degli accusati aveva della follia, e certo gli atti a cui essi si diedero debbono giudicarsi pazzi. La causa o il pretesto di quelle scene fu la presenza nell'aula del dibattimento di un numero straordinario di guardie, venute per ordine del presidente, il quale fu costretto a questo provvedimento dal contegno sconvolgente e riotoso degli accusati tenuto in tutto il corso del processo, e nell'ultima udienza giunse ad una violenza che non poteva essere tollerata.

Aperta la seduta, il difensore dottor Baxa vuol accertare quanti sieno i fiduciari presenti. Alcuni degli accusati gridano con ironia: — Trentotto senza le guardie di pubblica sicurezza!

Tali parole provocano rumori. Il presidente prega di far silenzio, affinché possa comunicare la decisione della Corte sulle domande presentate dal difensore: nella seduta di ieri. Ma il silenzio non si fa, anzi l'agitazione, prima latente, si fa palese con esclamazioni, rumori e proteste degli imputati.

Gli accusati, che si trovano a piede libero gridano:

— Noi non restiamo qui se non si mandano via le guardie. Andiamo via, andiamo via!

Alcuni di loro si mettono in piedi sul banco e, scoprendosi il petto, gridano verso le guardie:

— Uccideteci! trafigeteci!

L'accusato dott. Raschin dice:

— Noi non siamo responsabili di ciò che succede; chi ne ha la colpa ne porti anche la responsabilità.

Pres. (al protocollista). La prego di mettere a protocollo queste parole dell'accusato Raschin.

L'agitazione si fa sempre più minacciosa.

Gli accusati gridano:

— Hamba, hamba! (vergogna!)

Insultando il presidente e i difensori si affacciano a raccomandare la calma. Da ogni parte dell'aula si grida:

— Non tolleriamo soprusi! Si allontanino le guardie!

— I difensori Baxa e Cernohofsky osservano al presidente che, mentre si nega agli accusati il numero di fidu-

ciari cui essi avrebbero diritto, si riempie la sala di guardie che nulla vi hanno da fare.

L'accusato dott. Raschin esclama:

— Per le guardie di pubblica sicurezza il posto c'è, per i nostri fiduciari no!

Malgrado le proteste degli accusati, il presidente, anziché mandar via le guardie, fa allontanare i pochi fiduciari presenti.

Tale disposizione del presidente provoca nuovo e più violento disordine.

Gli accusati protestano urlando:

— Via! via tutti! Non si resti qui senza fiduciari!

L'imputato Neumann salta in piedi sul banco e grida, rivolto alla Corte:

— Credete voi di aver da fare con bestie?

A queste parole fanno coro le proteste degli altri accusati che ripetono enfaticamente:

— Ammazzateci addirittura! Trafigeteci con le baionette!

Gli accusati intanto hanno abbandonato i loro posti e tumultuando si sono dispersi qua e là nell'aula.

Si sente il rumore di un tempesta continuo di pugni sui banchi e una pioggia di vetri infranti cade fragorosamente dall'alto della sala.

L'accusato Cisek levando i pugni insanguinati grida:

— Via le baionette o altrimenti succederà qualche cosa di brutto! Noi non ne vogliamo la responsabilità!

Il presidente, non riuscendo a far cessare il disordine, sospende la seduta. Gli accusati in istato d'arresto vengono condotti nelle loro celle. Essi abbandonano l'aula gridando e cantando.

Gli altri accusati a piede libero partono, facendo eco ai compagni.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

ciari cui essi avrebbero diritto, si riempie la sala di guardie che nulla vi hanno da fare.

L'accusato dott. Raschin esclama:

— Per le guardie di pubblica sicurezza il posto c'è, per i nostri fiduciari no!

Malgrado le proteste degli accusati, il presidente, anziché mandar via le guardie, fa allontanare i pochi fiduciari presenti.

Tale disposizione del presidente provoca nuovo e più violento disordine.

Gli accusati protestano urlando:

— Via! via tutti! Non si resti qui senza fiduciari!

L'imputato Neumann salta in piedi sul banco e grida, rivolto alla Corte:

— Credete voi di aver da fare con bestie?

A queste parole fanno coro le proteste degli altri accusati che ripetono enfaticamente:

— Ammazzateci addirittura! Trafigeteci con le baionette!

Gli accusati intanto hanno abbandonato i loro posti e tumultuando si sono dispersi qua e là nell'aula.

Si sente il rumore di un tempesta continuo di pugni sui banchi e una pioggia di vetri infranti cade fragorosamente dall'alto della sala.

L'accusato Cisek levando i pugni insanguinati grida:

— Via le baionette o altrimenti succederà qualche cosa di brutto! Noi non ne vogliamo la responsabilità!

Il presidente, non riuscendo a far cessare il disordine, sospende la seduta. Gli accusati in istato d'arresto vengono condotti nelle loro celle. Essi abbandonano l'aula gridando e cantando.

Gli altri accusati a piede libero partono, facendo eco ai compagni.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Praga, 13. Nella udienza di oggi, gli imputati ed i difensori sono assenti.

Il presidente annunzia che gli imputati sono condannati al carcere e ad una ammenda per le violenze cui si abbandonarono nell'udienza di ieri.

Fu nominato un difensore d'ufficio e quindi il procuratore imperiale pronunzia la sua requisitoria.

Appendice della PATRIA DEL FRIULI. 39

GIOJE E LAGRIME

(VERSIONE LIBERA DALL'INGLESE)

— Guardate, continua, la mia Giorgina; essa non è mai così felice come in mezzo ai fanciulli. Tanta dolcezza in lei e tanta inclinazione verso di essi, Ma, a dir vero, la mia Giorgina, in fondo, non è ella medesima che una fanciulla?

Un profondo silenzio segue alle parole riboccanti di materno affetto della signora Drummond, — silenzio ch'altro non è se non un velo per dissimulare la gran voglia di vivere che ha invaso tutti gli uditori.

A che pensate voi, Anthony? chiede tutt'ad un tratto la signora Wemyss, essendo Vyner un di lei vecchio amico. — Voi ve ne state silenzioso: raccontateci i vostri pensieri.

Ella dice ciò unicamente per nascondere la vera ragione del suo silenzio.

Essi sono assai profondi! risponde Vyner in tuono solenne. Essi hanno per argomento il ronzio d'un ape.

Si ride, e non si sa il perchè. Bruno

Ma a proposito, sapete voi che siete ben leggiadra, oggi?

— Ciò vuol dire, — che io era assai brutta ieri!

— Non voglio dir ciò, e tanto più perchè ieri io non vi ho veduta. Ma per tornare a miss Lorne, — ella vi interessa dunque?

— No, persona, non m'interessa punto. Io l'ammiro, ecco tutto. Io non trovo mai di gran cose a dirle, ma ella

morla scritta da Gallina, in cui dice che Chauvet è un affarista, autore di furberie; soggiunge inoltre che Chauvet contribuì a fare entrare Grimaldi nel Ministero Giolitti.

Il Pubblico Ministero, interrompendo la lettura: — Gallina — esclama — che ne dite?

Gli avvocati protestano e gridano. Il Pubblico Ministero esclama: Ma io debbo domandarlo; il fatto si trova negli atti; vi si vede la potenza di Chauvet.

Gli avvocati continuano a gridare. Il presidente è impotente a ristabilire la calma.

Il Pubblico Ministero grida: — Avvocati! facciano il loro dovere; io faccio il mio.

L'avvocato Cocito grida: — E' la seconda volta che il Pubblico Ministero ci chiama al dovere. Noi lo compiamo, il nostro dovere. Se ce lo dirà una terza volta, lascerò il posto.

L'agitazione cresce. Parlano tutti. Nulla si comprende. Sentesi la voce dell'avvocato Coboovic, che grida: — Aggredite Grimaldi alle spalle, perché assente e non si può difendere. Perché non chiamaste Grimaldi fra i testimoni? Se noi avessimo citato Grimaldi, lo avreste respinto.

Il Pubblico Ministero, eccitato, levandosi grida a sua volta: Non permetto che mi si offenda. Respingo ogni accusa. Grimaldi si trova fra i testimoni.

Una voce dal banco degli avvocati: Perché non citaste Giolitti?

Il presidente, il Pubblico Ministero, gli avvocati e i giornalisti tutti sono in piedi e tutti parlano a voce alta e concitata. Regna una confusione indescrivibile.

La udienza si interrompe in modo violento.

Raperta l'udienza, il Pubblico Ministero insiste sulla sua domanda.

Leggesi quindi un brano della memoria di Gallina che disse essere stato Chauvet potente sull'animo di Giolitti e del lavoro che fece per la entrata di Grimaldi nel Ministero. Castorina, confidato dell'entrata di Grimaldi, fece dare a Chauvet tremila lire.

Gallina. — Confermo quanto è scritto, ma le tremila lire si sono date per alcuni articoli del *Popolo Romano* contro il contrabbando.

Chauvet allora chiede a Gallina: — Perché mi chiama affarista?

Gallina. — Perché si occupa di affari di Banche e Società industriali.

L'interrogatorio di Rodriguez non ha alcun particolare nuovo.

Precedi poi all'interrogatorio di Senigaglia. Egli narra del lavoro penoso della sua giornata. D'eva favorire dalle 10 del mattino fino a mezzanotte; guadagnava soltanto 140 lire mensili. Ignora in che cosa consistessero le falsificazioni che Merlo faceva fare. Egli era soltanto l'esecutore materiale. Per la stranezza delle operazioni che si facevano, nulla comprendeva.

Si leggono lettere di Merlo e Pinto, sequestrate; ce ne sono di gravissime. Notansi queste frasi: — Per voi rischio di andare in galera; cerco di fare denaro che non mi spetta. Si parla inoltre di aggiungere zeri alle bollette. Si chiude alla raccomandazione di lasciare dette lettere.

Il presidente, a Pinto: — Che cosa avete a dire per queste lettere?

Pinto: — Risponderò lettera per lettera: si dovrebbero leggere le risposte. Sono in buona fede. Mi brucia il sangue nel sentire la lettura di quelle lettere; eppure le scrissi mio cognato. L'udienza termina fra la più grande impressione.

Ovunque negli alberghi si trova la Nocera.

Cronaca Provinciale.

Ufficio Telegrafico. Gladi reclami del pubblico.

Spilimbergo, 13 febbraio.

Da quindici giorni, per indisposizione della titolare è chiuso al pubblico questo Ufficio Telegrafico.

Domandiamo a qualunque abbia un po' di sale in zucca, se v'è ragione di sottacere ad un servizio di tale importanza e quali pratiche si sieno fatte per la sua riattivazione.

Quanto ci vuole a trovare un sostituto?

La quindici giorni si cambia il filo sottomarino che attraversa la Manica, ma a Spilimbergo Capoluogo di Distretto con uno sviluppo commerciale non indifferente, con mercati settimanali e mensili, con uffici Tecnici e Governativi, non si trova di sostituire la titolare dell'Ufficio Telegrafico che sventuratamente è ammalata.

E perché?

V'è lo dirò io il perché. Perché l'Ufficio Telegrafico di Spilimbergo è ufficio di IIIa Classe, e come tale non ha diritto a sostituti.

Vi pare che non sia una buona ragione?

Quindi perché l'inconveniente ora lamentato non abbia a ripetersi, occorre cercare un titolare che si obblighi a non ammalarsi.

Cose che fanno ridere anche i polli.

Qualcuno ritenne che l'Ufficio Telegrafico della Stazione Ferroviaria fosse autorizzato a ricevere i telegrammi privati sia pure internamente, ma non signori, ciò è assolutamente vietato dall'Ordine Generale di servizio N. 111.

Ed allora?

Avviso ai lettori. L'Ufficio Telegrafico di Spilimbergo è soppresso temporaneamente e cioè fino a tanto che la titolare sarà guarita. Fate voti per la sua guarigione!

Fra Martino.

Da Pordenone.

Egli è con immenso piacere che registriamo una notizia che sarà benvenuta da quanti sanno apprezzare l'intelligenza, l'operosità, il carattere.

Il sig. Carlo Bassani che resse per ben 40 anni l'ufficio di segretario capo del nostro Comune, venne con Regio Decreto dell'8 dicembre nominato sindaco di Azzano X. Egli è vecchio di anni ma giovane di mente e di corpo e potrà rendere utili servizi a quel comune per il suo corredo di nozioni amministrative, per la conoscenza delle leggi vecchie e nuove e per la sua lunga esperienza nell'amministrazione del comune; per cui francamente e senza tema di errore si potrà chiamarlo il sindaco modello.

Fortunato il Comune di Azzano X che da tale nomina potrà trarre lieti auspici per il futuro regolare funzionamento dell'amministrazione Comunale, e ne sono arris i suoi modi conciliativi e la sua autorità.

Non meno fortunato è il giovane e non eletto segretario che potrà farne tesoro dei suoi ammaestramenti e dell'indirizzo che sarà per dare all'amministrazione del Comune.

El a sbugiardare chi con insensate accuse si permise fargli degli appunti, valga la considerazione in cui è tenuto in alto, destinandolo a reggere le sorti di uno fra i più importanti Comuni del nostro Circondario.

Borseggi.

A Sacile uno sconosciuto approfittando della confusione di un polo sulla pubblica piazza del mercato, rubava destriamente a Gov. Batt. Garlant lire 28 ed a Giovanni Maria Bado lire 65 in biglietti di vario taglio.

come i profumi che esalano gli aranci d'oro, come i sorrisi del loro splendido cielo. E Matilde Srao è napoletana; anche senza saperlo, le sue opere lo dimostrano. Sente Napoli con la sua magia e prismatica vita, con i suoi panorami incantevoli, con i suoi paesaggi, i suoi giardini ed il suo mare. Sente, conosce, analizza con fine e signorile ingegno la città natia, perché aspira l'aria sua, i suoi fascino di sirena. Ed è la donna colta, la scrittrice dalla penna alata, dall'immaginazione grandiosa. L'essi molti dei suoi lavori; il quadro è sempre Napoli, la cornice varia a seconda delle esigenze artistiche e delle più sublimi emanazioni del Vero; una cornice fulgida, abbagliante, infinita.

La terra ove dimora Tommasina Guidi è diversa per costumi, per attitudini, per clima e per cielo. Sono i tramonti pallidi, brevi; le giornate senza i subitanei sprazzi di sole e le sfioranti visioni che si creano forse soltanto dinanzi a quell'unica bellezza. E così la Guidi descrive il carattere del popolo che la circonda, sente le sue passioni, i suoi amori, la sua vita calma, rissuava che forma spiccato contrasto con quella fabbre del mezzogiorno.

Matilde Srao fioriva nella sua fantasia, Tommasina Guidi semplicemente pittrice di scene palpitanti e vere; Matilde Srao dal concetto originale, arricchito, audace, Tommasina Guidi narratrice modesta di fatti più modesti ancora; Matilde Srao dallo stile agor-

gante, fluttuante come il suo mare, bruciante come il suo sole, Tommasina Guidi ispirantesi a quell'aurea naturalezza e spiegante quella forma piana che firmava le due preclari dei nostri scrittori classici. Due donne conosciute nel mondo letterario, due gemme che risplendono di vivida luce, ma diversa mente grandi, diversamente pittrici del Vero, diversamente cultrici di quell'arte capace di sviluppare l'ingegno ed accendere in esso la scintilla del genio.

Sono e teste le riflessioni che io feci rileggendo *«Cuore inferno»* della Srao e *Vicende umane* della Guidi. Una differenza marcata nel concetto e nella veste che lo adorna, ma forse un'identica speranza le ha incoraggiate nel compire il loro libro. — Lotta della vita che si presentano sempre le stesse, malattie dello spirito che hanno lo stesso fine, ma varie nelle cause, nei sintomi, nei moventi che le fecero nascere, infinite nelle manifestazioni esteriori; ma sempre terribili e, delle volte, fatali.

Beatrice che ha il cuore ammalato, triste eredità materna, è la prima figura, la protagonista del libro che la Srao, dieci anni or sono, abbandonò alla critica dei dotti, degli ignoranti ed alla lettura di questi tutti gli italiani. Il carattere per sé stesso è dei più comuni; questione di atavismo, di cuore fisiologicamente, psicologicamente infermo. Ma il modo con il quale si esplica, si svolge quell'anima ha dell'originale, dell'artistico.

C'è la fine, l'acuta analisi che può

Note sacellesi.

— Domenica venne fischiato un ex sergente dei gendarmi austriaci, che i sacellesi riconobbero come quello il quale nel 1862 arrestava in quella patriottica città alcuni giovani non d'altro rei che di amare la patria.

— Fu inviata al Ministero una vivace protesta coperta dalla firma di molti contribuenti contro certo Ispettore di Udine perché, dopo aver ordinato all'agente delle Imposte, recentemente tramutato da Sacile, degli accertamenti di Ricchezza mobile enormemente esagerati, ordinò ora al nuovo agente di appellare tutte le decisioni con cui la Commissione Mandamentale di Sacile accolse gli appelli dei reclamanti. Anche la Commissione, non potendosi dimettere, manderà forse al Ministero altra protesta contro lo stesso Ispettore.

Rissa senza motivi.

Tolmezzo, 13 febbraio. La notte scorsa, all'albergo *Stella d'oro*, mentre tre villici di Vinale si stavano pacificamente bevendo del vino, per causa sin ora ignota, furono aggrediti da quattro di Caneva che entrarono improvvisamente, diedero di piglio a delle sedie e ruppero una lampada a petrolio dando botte da orecchie a questi disgraziati che ne uscirono malconci.

Avvertiti i carabinieri arrestarono un giovanotto che prese parte alla zuffa e lo condussero in camera di sicurezza dove si trova tuttora a disposizione dell'Autorità Giudiziaria.

Il ferito più grave venne visitato dal dottor Spangaro subitamente accorso e medicato amorosamente dal Dr Ascanio Chiavari.

Renato des Grieux.

Esercitazioni pratiche e conferenze.

Nella R. Scuola pratica d'agricoltura in Pozzuolo, venerdì 16 corr. si terranno delle esercitazioni pratiche sugli arnesi per lavorare la terra e sugli scassi.

La conferenza agraria popolare avrà poi luogo domenica 18 corrente alle ore 13 1/2 (1 1/2 pomeridiano), ed avrà per argomento: *Uso del pozzo-nero — Concimi artificiali.*

Furti e tentati furti.

A Pozzuolo, ignoti rubarono dall'abitazione di Antonio De Fanti Moro circa 25 ettolitri di granoturco. Essi penetrarono nel grano praticando due fori nel soffitto. Nessun indizio.

— Due osti di Pordenone — Domenico Corazza e Salvatore Toffanetti — furono visitati da ladri. I primi, al primo rubarono sette lire, al secondo tentarono spillare vino dalle botti, praticando un buco nel muro della cantina isolata, ma non vi riuscirono.

Baruffa.

E menegildo Del Pin di Porpetto, per causa da nulla, scagliava un sasso contro Gioachino Dri, causandogli una lesione alla testa guaribile in giorni 10.

Vandalismi.

In danno del sacerdote Nicolò Baracchini di Buja furono recise 114 viti e in danno di Angelo Tonello altre 50. Si crede conoscere l'autore della stupida vendetta.

Corriere goriziano.

Gorizia, 13 febbraio.

Caso pietosissimo. Alle 3 pom. di ieri, nel centro della città avvenne un caso pietosissimo.

Augusta Zurman, figlia maggiore dell'egregio sig. Augusto Zurman dirigente la scuola popolare di S. Rocco, una gra-

gante, fluttuante come il suo mare, bruciante come il suo sole, Tommasina Guidi ispirantesi a quell'aurea naturalezza e spiegante quella forma piana che firmava le due preclari dei nostri scrittori classici. Due donne conosciute nel mondo letterario, due gemme che risplendono di vivida luce, ma diversa mente grandi, diversamente pittrici del Vero, diversamente cultrici di quell'arte capace di sviluppare l'ingegno ed accendere in esso la scintilla del genio.

Sono e teste le riflessioni che io feci rileggendo *«Cuore inferno»* della Srao e *Vicende umane* della Guidi. Una differenza marcata nel concetto e nella veste che lo adorna, ma forse un'identica speranza le ha incoraggiate nel compire il loro libro. — Lotta della vita che si presentano sempre le stesse, malattie dello spirito che hanno lo stesso fine, ma varie nelle cause, nei sintomi, nei moventi che le fecero nascere, infinite nelle manifestazioni esteriori; ma sempre terribili e, delle volte, fatali.

Beatrice che ha il cuore ammalato, triste eredità materna, è la prima figura, la protagonista del libro che la Srao, dieci anni or sono, abbandonò alla critica dei dotti, degli ignoranti ed alla lettura di questi tutti gli italiani. Il carattere per sé stesso è dei più comuni; questione di atavismo, di cuore fisiologicamente, psicologicamente infermo. Ma il modo con il quale si esplica, si svolge quell'anima ha dell'originale, dell'artistico.

C'è la fine, l'acuta analisi che può

ziosa adolescente quattordicenne, tornava dall'aver accompagnata, assieme alla domestica, una sua sorellina dal signor Dottor Gressig. Quando furono presso alla libreria Paternolli la giovinetta dovette fermarsi perché si sentì come soffocare. Si ritirò nell'atrio della casa Paternolli e la domestica, credendo liberarla da quel nodo alla gola, le batteva sul dorso. La sofferente impallidiva sempre più e barcollava. Accorsero persone in suo soccorso, la poveretta fu portata a braccia sino alla farmacia Cristofolletti con l'aiuto anche di altro signore. Quivi, ogni cura riuscì vana: la povera fanciulla moriva, credesi per infiltrazione di materia alla trachea.

Una folla di gente frattanto stazionava davanti la farmacia, commentando il tristissimo caso.

Venne subito avvertito il povero padre, il quale, come pazzo dal dolore, fece trasportare a casa sua il corpo inanimato della carissima, in quella casa donde poco prima era uscita piena di vita. All'infelicitissimo padre, sincere condoglianze.

Suicidio. Ieri mattina, dai propri genitori abitanti al N. 2 della Via Barzellini venne trovata stesa sopra un divano, morta per un colpo di rivoltella alla testa, una ragazza di 32 anni, a nome Guglielmina Kari, figlia d'un consigliere forestale in pensione.

La sera innanzi si era ritirata nella sua stanza di buon umore come le altre sere, e non venne udito il colpo di rivoltella col quale si suicidava.

Sul tavolo, la suicida lasciò 3 lettere che certo diranno i motivi che la spinsero all'estrema risoluzione.

Compleanno. Ieri l'Illustrissimo signor Sesto Barone C-delli, cultore della poesia friulana, compiva gli 82 anni di età.

Ai molti auguri e saltegramenti pervenutigli da ogni parte da amici devoti, aggiunge il simpaticissimo gentiluomo i nostri.

Decesso. A Strassoldo è morta, novantenne, la contessa Augusta Strassoldo Graßemberg nata contessa Thuru-Holler Valsassina.

Di una tabella. La locale sezione di polizia fece ritirare la tabella d'un industriale in Via delle Monache, perché portava una figura di donna coi colori nazionali sloveni.

Lui....

Io le dico: «Egli avrà le chiome d'oro, l'occhio dolce, vivissimo, profondo; di vezzi e di moine avrà un tesoro, il più bel bacio che ci sia nel mondo.

«Fuor dalla cuffia il paffuto, visetto, girerà intorno a cercar la mamma; e vedendola, a festa l'angioletto agiterà la piccola manina.

«Tu, rapita dal dolce incantamento che da lui ti verrà, che non s'esprima, «cuglierai come ambrosia il primo accento, «i primi in ti, le carezze prime.

«E quando in seno a te, madre a lorata, «dormirà questo i sonni più celesti, «trepidamente sovra lui chinata «temerai che il respiro tuo lo desti,

«e tutti a tutto pregherai che i loro «sonni non interrompano al dormiente; «e veglierai perché, con gli indiscreti «raggi, il sol non lo turbi. E nella mente

«ti verà d'altri di la visione, «quando grande ei sarà; quando già forte «ei sarà; e pel futuro alim garzone «benigna e dolce invocherai la sorte....»

Ella m'ascolta trepida, ansiosa, sorridendo al bel sogno; e lenta dice con la dolcezza ch'ha nei detti ancora: «so ra tutte le donne, oh, me felice!»

GUIDO FABIANI.

sfuggire alla mente di chi legge, la conoscenza profonda dell'uomo, la descrizione minuta, quasi invisibile dei luoghi e dello spirito; le scoraggianti battaglie che avvalescono e vincitori e vinto, la sublime aspirazione ad un ideale infranto, la cruda e mordace rivelazione d'un egoismo latente, ma che invade e conquista; la fotografia naturale, istantanea di tipi nevrotici, spasmoidici; la corrente dello scetticismo senza rassegnazione, senza glorie; la sfrenata passione di un lusso più sfrenato ancora. L'aristocrazia napoletana con tutti i suoi pregi, i suoi difetti, i suoi titoli, i suoi blasoni ci passa sotto gli occhi come i colori d'un prisma; ed infine l'amore immenso, impossibile a confinarsi nell'anima, per il quale la terra non è abbastanza larga; la passione che dà le vertigini e che la morte soltanto arriva a spegnere, a troncare.

Nelle *Vicende umane* il protagonista non è un solo: il titolo abbraccia tante scene, tanti episodi che si leggono, e formano un solo tutto armonico e toccante.

A Beatrice Revertera mi piace porre vicino Gandolfi e Pier Donati, così per amore dei contrasti. Questi, un padre laborioso, possidente di campagna che conserva le sue abitudini, i suoi costumi intemerati, inconscio della società, di tutte le sue piaghe e dei suoi scandali; sano, robusto, equibrato. Uno di quei tipi che vanno man mano scomparendo con l'avanzarsi della civiltà e dei nuovi

bisogni. Gandolfi ricco, affettuoso, natura sublime nella sua rozzezza di contadino, tipo simpatico che fa ridere, piangere; che entusiasma. Ed in tutto il libro, un'aria di moralità, un'ambiente di anime oneste, una tela dipinta con maestria di luce e di colori, in cui tutti i personaggi concorrono ad uno stesso scopo: l'ideale del vero, del bello e del buono. Da quelle pagine traspira una pace, una calma senza isterismi di sentimento, senza ostentate ed apocriefe manifestazioni; una tranquillità serena che fa meditare, solleva e ricerca lo spirito.

L'alpinista stanco ed esausto, se vede un corso d'acqua che scende giù dai monti placido e cristallino, corre a dissetarsi, a ristorarsi; così succede nel leggere Tommasina Guidi.

La Srao invece è l'immagine d'un torrenziale che impetuoso sta per irrompere ed allagare la pianura e mette nell'animo un senso di spavento, di raccapriccio, fa pensare a qualche cosa di straordinario, di tragico, d'infinito.

Anche lo stile della Srao è potente, riverbera il carattere del suo popolo. È uno stile gemmato, sfiorante; brilla come le pietre preziose di Beatrice Revertera. Quello della Guidi è semplice, nudo, quasi smosso, bisbigliante, grazioso come Germana, dolce, soavissimo.

Matilde Srao fu giudaica scrittrice artificiosa e scorretta. Che ci sieno dei personaggi esagerati, dei barlumi d'arte studiata, che risalti nei suoi lavori qualche sforzo per adornare quella frase,

Cronaca Cittadina.

Il cav. prof. Battistella,

nostro egregio e valente concittadino, dal Ministro Martin era stato traniutato a Udine qual Provveditore agli Studi, e, perché concili di suoi lavori letterari e della bella e sollecita carriera quale pubblico educatore, lo avevamo salutato con simpatia. Se nonchè poco dopo, il successore dell'on. Martini, on. Baccelli, restituiva a Udine il Provveditore cav. Gervaso, non contento d'essere stato scelto per una lontana Provincia.

Or perchè annunciamo la successiva destinazione del prof. Battistella a Sondrio, ci piace oggi riferire che il Ministro Baccelli, annuendo al desiderio di lui, con nuovo Decreto lo destinava Provveditore nella Provincia di Treviso.

Così se il Battistella non è Provveditore a Udine, lo è almeno in una Provincia vicina, dove per molti Istituti d'istruzione presterà utile e solerte l'opera sua.

Posta economica.

Ad un Signore che domandava l'inscrizione a guida d'una necrologia. — Quasi in ogni numero si ripete che necrologie, atti di ringraziamento, articoli di interesse privato, sono inserzioni a pagamento.

E ciò per necessità di amministrazione, perchè un Giornale non potrebbe esistere, qualora rinunciassero al provento delle inserzioni.

C'è da dire anche ai signori Corrispondenti provinciali che, appunto perchè Corrispondenti, mostrano simpatia verso il Giornale.

In ogni Paese, e per tutti i Giornali si usa così. Se non che in Friuli si finge di non capirla.

E' inutile quindi rivolgersi a questo od a quel Collaboratore, conoscente od amico, per sidersi dal pagare simili inserzioni. Le eccezioni, per circostanze particolari, saprà farle io solo, quando trattisi di un morto benemerito verso il Paese.

Tranne questi casi, sul mio Giornale *Patria del Friuli* le necrologie, gli atti di ringraziamento, gli articoli d'interesse privato, ripeto, sono soggetti alla tassa d'inserzione. E ciò, perchè lo devo pagare Stampatore, Cartai, Collaboratori, Posta, Amministratori ecc., quando non mi è possibile ammettere gratis inserzioni, di cui per troppo il Pubblico abbisogna quasi ogni giorno, a sfogo di dolore o ad attestare gratitudine al defunto o ai superstiti. G.

I richiamati resteranno sotto le armi.

I giornali militari smentiscono il rimando del a classe 1868. Dicono essere probabile che resterà fino alla istruzione della reclute della classe 1873.

Decesso.

Notiamo con dispiacere il decesso avvenuto in Chasis (frazione di Rosazzo), del nob. don Giov. Batt. Romano, settantacinquenne, sacerdote conosciuto sin nella nostra città e provincia. Fu per vari anni rettore dell'oratorio del Crocifisso e delle chiesette suburbane di S. Osvaldo e S. Rocco. Di ottimo cuore e di carattere sobrio e gioviale, il nob. don Giov. Batt. Romano godeva generale affetto e reverenza.

Vandalismi.

Luogo il viale, a manritta di chi esce di P. Venezia non molto lungi dalla così detta rotonda, un mascalzone, ubbrajo e brutale, volle darsi il bel gioco di spezzare addirittura l'un dopo l'altro, tre giovani platani.

Notiamo ciò perchè, in tempo utile, si provveda al rimpianto.

II Appendice della PATRIA DEL FRIULI.

Matilde Srao e Tommasina Guidi.

Mi indirizzo alle giovanette. Non è una critica che io intendo fare a due scrittrici chiarissime, a due nomi che fioriscono nel sentiero delle belle lettere; io espongo semplicemente il mio parere, l'impressione provata nel leggere i Romanzi delle due illustri donne italiane. Sono pensieri che escono spontanei dalla mia mente e dedico alle giovani mie pari.

L'essere nata nel mezzogiorno, in una regione cioè dove il sole manda raggi infuocati, infonde alla natura ed agli uomini forte vitalità; ove l'aria impregnata di effluvi, carezzevole e blanda conquista ogni fibra; ove il cielo è sempre azzurro, ma di quell'azzurro che s'apre dinanzi alle liete visioni, ai vaghi sogni; l'essere nata in un clima caldo, in flui molto sull'ingegno, sulla tempra della scrittura napoletana.

Matilde Srao ritrae l'ambiente in cui nacque e vive; un ambiente proprio di quei simpatici popoli, estasiati della loro terra, del loro vulcano; iniziatori d'ardite imprese, audaci, sognatori e fantasticamente poeti; popoli dal sangue impetuoso; potenti come il Vesuvio che li guarda, li colpisce, li domina con la sua titanica forza; ingenui, simplici come i bambini, come i fiori che ingentiliscono il loro carattere,

quel
scor
se le
regio
nate
gres
segn
suo
seris
anch
lora
essi
quel
vera
pone
fatto
è la
Italia
An
volta
perso
sopra
«Vic
giova
mista
pace.
Le
legga
sferra
tori d
trina
Guidi
storie
sacro
crosar
Mi
lettura

SARTORIA E PELLICCERIA PIETRO MARCHESI

UDINE - MERCATO VECCHIO 2 - UDINE

Confezione vestiti - Pelliccerie per Uomo e per Signora
IMPERMEABILI - SPECIALITA' DA CACCIA
DEPOSITO PELLICCIE E VESTITI FATTI
PREZZI DI VERA CONCORRENZA

Pregiomi portare a pubblica conoscenza che tengo quale **TAGLIATORE** persona di capacità ormai conosciuta, di **GRAN LUNGA SUPERIORE** a quanti finora furono nel mio negozio dall'epoca della sua apertura. Ne ebbi già prove e sarò felice di poterlo dimostrare coi fatti a chi avrà la benevolenza di preferirmi.

Olio di Fegato di Merluzzo



Qualità sceltissima. Ottimo rimedio per vincere e frenare la tisi, la scrofola ed in generale tutte quelle malattie in cui prevalgono la debolezza e la diatesi strumosa. Quest'olio proveniente direttamente dai luoghi di produzione è preparato con grande attenzione e vendesi

ALLA

**DROGHERIA
FRANCESCO MINISINI
UDINE**

DOSE: A un fanciullo da un anno due cucchiaini da caffè, da 3 a 4 anni un cucchiaino da tavola, da 4 a 12 anni 3 cucchiaini per giorno, agli adulti da 2 a 3 cucchiaini.

Diplomi e medaglie ottenute ad Esposizioni d'Igiene, elogi di notabilità mediche, calorosi ringraziamenti di genitori hanno dato sì eccellente notorietà alle preparazioni della **Società Italiana per la produzione d'alimenti igienici per bambini** (Sede di Milano) che è inutile far loro ulteriore reclame.

Le madri sanno d'avere nella

FARINA LATTEA ITALIANA

Il più perfetto surrogato, ausiliario e succedaneo del latte materno — La **Farina Lattea Italiana** **fosfo-ferruginosa** è il ricostituente più razionale e gradito per bambini gracili per natura, o deperiti per malattia.

Vendita presso tutte le Farmacie e Drogherie d'Italia e dell'Estero.

In Udine presso: G. Comessatti-F. Comelli-Fratelli-Dorta F. Minisini-G. Filippuzzi Angelo Fabris, ecc. ecc.

Esigere la marca di fabbrica.

della **Società Italiana** per non fare acquisto di **se-**
dicenti farine lattee d'altre fabbriche.



VOLETE DIGERIR BENE??



Felice Bisleri
CONCESSIONARIO
MILANO

GELONI

Mi ni - o ecchie - piedi guarigione certissima colla rinomata

Pomata vegetale alpina

Usata ai primi freddi, ai primi sintomi al primo gonfiore o prurito, l'effetto sarà immediato.

Vendita presso il Laboratorio Chimico-Farmaceutico

Francesco Minisini - Udine

25 ANNI DI SUCCESSO



RACCOMANDATA DALLE AUTORITÀ
MEDICHE DI TUTTI I PAESI

SI VENDE NELLE
FARMACIE E DROGHERIE DEL REGNO

GUADAGNO

onesto e costante può ricavare chiunque in Italia e estero applicandosi a piccola industria, facile remunerativa con capitale insignificante. — Scrivere affrancando al **LABORATORIO INDUSTRIALE, Milano**.

Una notizia di cronaca.

(Dialogo colto a volo, al caffè)

MENI. Gastu letto sul giornale
Quel disastro che se sta?...
Due carrozze s'ha scontrà:
I s'ha fatto molto mal

TONI. Come?...dove?...quando è stata?...
Nulla lessi affè d'ladio!
Su, ti ascollo, amico mio,
Coll'orecchia spalancata

MENI. Vignindo fora del bel Cividale,
A notte scura che, non c'era luna,
El carrozzon de Piero, el sior speziale
Un pover' uomo che nol g'ha fortuna,
Perchè correva senza aver sanale.

Con grand'urto tremendo fracassò
Altra carrozza... e in terra tutti do!
El sior spezial, so moglie e una ragazza
Nel repeton, tremendo, colla testa
Ficada in terra tutti tre i stramazza:
Xe tutti in un fagotto e i xe de festa
Conzadi per da sonno. Ele una strazza
Le par, co' ne l'acqua i la pesta:
Lu nol se move guancia, che nol pol;
I ossi povereto, a lu ghe diol...

TONI. A me rincresce sai?
Ma pur l'anno mertata!

Il signor Domenico Bertaccini ha voluto, ensare per tutte le borse, come si dice. Così egli vende eleganti fanali da vetture a prezzi convenienti, in modo che ognuno può farne acquisto, garantendo la solidità, la durata della candela in modo che, mediante una molla, resta sempre accesa fino a con-

Vo' dire, fole tu trai!
Come una buggerata
Compravano il fanal
E non si fèno mal!

Il fanal si può comprare
Dal famoso Bertaccini,
Buoni in terra... e buoni in mare
Eleganti, belli, fini,
Tutto quel che si può dire,
Con de' splendidi lumini.
Costan solo poche lire
E ti danno sicurtà
Che di notte gir, redire
Puo con tutta libertà.
Presentiamo qui il disegno,
Una vera novità,
Lavorato con impegno
Perchè ognuno possa aver
Della cosa un certo segno.
Sì comprate, e ogni pensiero
Dalla mente sgombrò sia.
Che disgrazia può accadere
A chi illumina la via?

sumazione completa. I prezzi variano: lire 3, lire 5, lire 7, lire 9 al paio.

L'Emporio Bertaccini, non occorre dire, è situato in via Mercato Vecchio, ed è il luogo di ritrovo per tutti quelli che hanno da fare acquisti di cose belle, solide, alla moda.



LIBRERIA E LIBRERIA

PREMIATA FABBRICA
Registri Commerciali
GRANDE DEPOSITO CARTA
TAPPEZZERIA
Aste Dorate per Cornici
CARTA E TELA ED ARTICOLI
affini al disegno
LIBRI SCOLASTICI
E DI LETTURA
LIBRI DI PREGHIERA
IN LEGATURA
semplici e di lusso
MACCHINE
LIBRI
COPIALITERS

DEPOSITO
STAMPATI
PER
MUNICIPI
SCUOLE e FABBRICHE
FORNITURE COMPLETE
CANCELLERIA e MATERIALE
SCOLASTICO
GRANDE DEPOSITO
Carta paglia e da imballaggio
CARTA DA STAMPA e COLORATA
Fabbriche Nazionali ed Estere
Timbri di Caoutchouc e di Metallo
VENDITA ALL'INGROSSO
ed al Dettaglio